



Informations complètes, programme et organisation de la formation



ADOBE ILLUSTRATOR

Table des matières

Certification ILLUSTRATOR	1
ICDL Utilisation d'un logiciel d'édition d'images.....	1
TOSA Illustrator	2
PROGRAMME.....	3
Les fondamentaux	3
Les fonctions avancées.....	5
Organisation de la formation.....	7



Certification ILLUSTRATOR

Si votre formation est certifiée

ICDL Utilisation d'un logiciel d'édition d'images



Objectifs et contexte de la certification ICDL:

La certification "Utilisation d'un logiciel d'édition d'images (ICDL-PCIE)" valide la capacité d'individus à créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images.

Compétences attestées :

- ✓ Maîtriser les grands concepts liés aux images et à leurs propriétés pour mieux appréhender leur traitement
- ✓ Maîtriser la numérisation et l'enregistrement d'une image en vue d'en assurer sa modification
- ✓ Utiliser efficacement les fonctions de base du logiciel pour réaliser la création et le traitement d'une image
- ✓ Créer et utiliser des calques, du texte et des effets pour réaliser des modifications sur une image
- ✓ Maîtriser les outils de dessin et de peinture du logiciel
- ✓ Préparer les images pour l'impression ou la publication

Modalités d'évaluation :

Test en ligne automatisé s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques, permettant l'évaluation des compétences et soumis aux conditions de passage d'examen imposées par la Fondation ICDL (surveillance obligatoire, sans support, etc.)

Objectifs et contexte de la certification TOSA Illustrator:

Aujourd'hui, tous les travaux de communication, autant imprimée que digitale des entreprises incluent d'innombrables éléments graphiques. Dans ce contexte, l'utilisation et la connaissance d'un logiciel de traitement d'image de type Illustrator sont impératives.

Les utilisateurs de ce logiciel peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

Compétences attestées :

Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)

- ✓ Utiliser les fonctionnalités les plus simples d'Illustrator en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions
- ✓ Personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document
- ✓ Modifier et corriger un objet en vue de le transformer et d'intégrer les fonctions de travail sur les objets afin de les travailler
- ✓ Exploiter et utiliser les fonctions de correction des objets pour les modifier
- ✓ Gérer l'outil texte afin de créer du texte mais également exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques
- ✓ Utiliser les fonctions de retouches afin d'éditer l'illustration
- ✓ Gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement, identifier les zones de travail afin de les exploiter et optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe
- ✓ Paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances d'Illustrator

Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)

- ✓ Gérer et modifier les attributs d'une illustration en vue d'organiser son contenu
- ✓ Maîtriser les transformations complexes afin de corriger et d'exploiter un objet
- ✓ Paramétrer les différents réglages et exploiter les repères pour optimiser l'illustration
- ✓ Gérer les formats et leurs spécificités pour produire des illustrations facilement exploitables

Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)

- ✓ Paramétrer l'environnement d'Illustrator en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide
- ✓ Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'un objet afin d'obtenir un résultat précis
- ✓ Changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel
- ✓ Maîtriser l'exportation des illustrations afin d'optimiser leurs utilisations

Modalités d'évaluation :

- ✓ **Test en ligne adaptatif**
- ✓ Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test
- ✓ Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000
- ✓ Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Illustrator rencontrées en entreprise
- ✓ Format du test : 35 questions – 60 minutes



PROGRAMME



Les fondamentaux

Objectif

Cette formation a pour but de vous permettre :

- De découvrir l'univers de la PAO et des images numériques
- D'acquérir les connaissances et fonctions nécessaires à la création et la préparation d'une création graphique professionnelle.
- Naviguer efficacement dans l'interface du logiciel pour améliorer votre productivité.
- Utiliser les calques afin d'organiser et maîtriser la structure de votre document.

Choisir les bon formats et options en fonction de l'utilisation finale de l'image

Durée

21 heures

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac

Public

Tout professionnel dont les travaux intègrent tracés, dessins et illustrations : chargés de communication, graphistes, maquettistes, concepteurs, directeurs artistiques, artistes, créateurs de sites Web



Programme

Découvrir le monde de la PAO

- Présentation de la chaîne graphique ... et de ses maillons
- Mais que fait Illustrator ?

Les secrets de l'Image numérique

- Bitmap ou vectoriel, que choisir ?
- Le mode de couleur et le format d'enregistrement, lesquels privilégier ?

Découvrir Illustrator

- Organiser ses palettes, menus et outils
- Personnaliser et enregistrer ses propres espaces de travail

Préparer son graphisme

- Quelle taille ? Quelle type de couleur ?

Réaliser ses premiers dessins

- Utilisez les formes prédéfinies, modifiez-les et créez vos premiers graphismes

La Plume, l'outil incontournable

- Exploitez les possibilités infinies des courbes de Bézier pour créer et modifier tous les graphismes imaginables

Méthodologie

- Utilisez les calques, organisez le document pour répondre à toutes les éventualités (modification, exportation ...)

Aller plus loin avec les tracés

- Combinez vos éléments, obtenez des graphismes plus «complexes»
- Utilisez les outils de transformation pour modifier, dupliquer avec une précision parfaite

Enrichir ces créations par les couleurs, transparence et autres effets

- Exploitez les possibilités de duplication, de variation des contours et fond des dessins.
- jouez sur la transparence, les effets pour obtenir des graphismes percutants



Ai

Les fonctions avancées

Objectif

Cette formation a pour but :

- D'approfondir vos connaissances et fonctions nécessaires à la réalisation et la préparation d'une création graphique professionnelle.
- Exploiter au mieux les fonctions avancées du logiciel pour réaliser des graphismes riches et complexes
- Incorporer des textes et images et ainsi enrichir vos documents

Durée

14 heures

Prérequis

Avoir suivi la formation *Illustrator les fondamentaux* ou maîtriser ces fonctionnalités

Public

Tout professionnel dont les travaux intègrent tracés, dessins et illustrations : chargés de communication, graphistes, maquettistes, concepteurs, directeurs artistiques, artistes, créateurs de sites Web



Programme

Petit retour en arrière sur les fondamentaux

Des tracés ... dans des tracés !

- Utilisez la fonction de masque d'écrêtage pour remplir le fond d'un dessin par des éléments divers et variés

Incorporer des textes et images diverses

- Enrichissez vos illustrations par des textes et images, modifiez-les pour les adapter à vos créations
- Générez des tracés vectoriels à partir d'images bitmap et ainsi les modifier en toute liberté

Découvrir la quadrature du cercle

- Le morphing vu par Illustrator

Aller encore plus loin avec les formes et motifs

- Donnez à vos illustrations un rendu varié (plus «crayonné» par exemple) en jouant sur l'aspect des contours, des fonds de vos créations graphiques
- Enregistrez vos propres bibliothèques de couleurs et partagez-les avec les autres logiciels de la suite adobe (Photoshop, Indesign, ...)

Créer des effets de volumes et autre grâce aux filets de dégradés

- appliquez aux fond de vos tracés des zones de couleurs qui viendront se fondre les une dans les autres

La 3D

Découvrez les fonctions 3D d'Illustrator et réalisez de véritables objets en 3 dimensions.



Organisation de la formation

Accueil des personnes en situation de handicap

Par son expérience de gestionnaire d'Établissements Sociaux et Médico-Sociaux, l'YMCA est particulièrement attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap.

YMCA Formation adhère à la charte régionale sur le handicap. Dès l'entretien de positionnement, nous étudions des aménagements : temps partiel discontinu, adaptation du poste de travail, utilisation d'un logiciel d'agrandissement et de lecture d'écran, salle en rez-de-chaussée, places de parking réservées. En cours de formation, un échange régulier permet des ajustements et la référente handicap mobilise, si besoin, son réseau de partenaires internes et externes.

Session

Formation de date à date

Certification

Certification possible par le **TOSA Illustrator** ou **ICDL Utilisation d'un logiciel d'édition d'images**

Tarif standard

400 € TTC / jour / personne

Lieu

Formation dans notre centre ou à distance

Formation intra-entreprise : nous contacter

Méthodes et moyens

Cours avec apports théoriques et mise en pratique immédiate

Exercices en autonomie

Matériel dans nos locaux

1 PC par participant

Connexion internet fibre

Serveur RDS



Modalités pédagogiques

Formation en présentiel ou à distance, temps partiel discontinu

L'organisation pédagogique repose sur l'**individualisation accompagnée** avec présence pédagogique constante du formateur et des regroupements optionnels.

Ce choix pédagogique permet de tenir compte du niveau de chaque stagiaire, de ses besoins professionnels spécifiques et de son rythme.

Le stagiaire suit un court écrit sur un cas pratique. À la fin de chaque séquence, un exercice concret doit être réalisé sans aide. Si l'exercice est juste, il poursuit sa formation. Dans le cas contraire, la notion abordée est reprise avec le formateur.

Le formateur référent possède les qualités nécessaires à la mise en place d'un parcours modulaire. Il a un rôle de formateur accompagnateur. Il réajuste en permanence le contenu de la formation en fonction des avancées du stagiaire. Il reste à l'écoute des besoins et répond au mieux aux attentes.

Les programmes pédagogiques indiqués ici sont des modèles standards ; ils ne sont en aucun cas systématiques compte tenu de notre formation individualisée.

Nous sommes à votre disposition pour évaluer votre besoin et vous proposer un plan de formation adapté.

Évaluation

Mise en situation à l'issue de chaque nouvel apprentissage

En fin de formation, évaluation à chaud de la satisfaction du stagiaire

Formalisation de la formation

Attestation de fin de formation

Selon le plan de formation : Attestation de passage ou certification PCIE ; certification TOSA

Points forts

Formation individualisée adaptée au niveau, aux besoins professionnels et au rythme du stagiaire

Adaptation permanente à l'avancée du stagiaire

Nombreux exercices de mise en pratique

Certification PCIE ou TOSA

Accompagnement par un binôme de formateurs experts certifiés PCIE et TOSA