



Informations complètes, programme et organisation de la formation



ADOBE PHOTOSHOP

Table des matières

| | |
|--|----------|
| CERTIFICATION PHOTOSHOP | 1 |
| Objectifs et contexte de la certification ICDL: | 1 |
| Objectifs et contexte de la certification TOSA Photoshop: | 2 |
| PROGRAMME | 4 |
| Les fondamentaux | 4 |
| Les fonctions avancées | 6 |
| Organisation de la formation | 8 |



CERTIFICATION PHOTOSHOP

Objectif de la certification PHOTOSHOP

Si votre formation est certifiée

ICDL Utilisation d'un logiciel d'édition d'images



Objectifs et contexte de la certification ICDL:

La certification "Utilisation d'un logiciel d'édition d'images (ICDL-PCIE)" valide la capacité d'individus à créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images.

Compétences attestées :

- Maîtriser les grands concepts liés aux images et à leurs propriétés pour mieux appréhender leur traitement
- Maîtriser la numérisation et l'enregistrement d'une image en vue d'en assurer sa modification
- Utiliser efficacement les fonctions de base du logiciel pour réaliser la création et le traitement d'une image
- Créer et utiliser des calques, du texte et des effets pour réaliser des modifications sur une image
- Maîtriser les outils de dessin et de peinture du logiciel
- Préparer les images pour l'impression ou la publication

Modalités d'évaluation :

Test en ligne automatisé s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques, permettant l'évaluation des compétences et soumis aux conditions de passage d'examen imposées par la Fondation ICDL (surveillance obligatoire, sans support, etc.)



Objectifs et contexte de la certification TOSA Photoshop:

La très large diffusion du logiciel Adobe Photoshop depuis une trentaine d'années a permis de développer de nombreuses spécialités : retouche beauté, production d'images journalistiques, retouches de prises de vue industrielle, échantillonnage de produit,...

Parallèlement, de nouveaux marchés se sont créés avec l'avènement du numérique, la prise de vue numérique tout d'abord, puis internet et tous les services associés : applications mobiles, vente en ligne, réseaux sociaux,.. Les utilisateurs de Photoshop sont variés. Ils peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

Compétences attestées :

Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)

- ✓ Créer un document et le conserver dans de bonnes conditions
- ✓ Maîtriser son espace de travail pour optimiser sa navigation sur le logiciel Photoshop
- ✓ Gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques
- ✓ Gérer les notions de colorimétrie afin de transformer la luminosité, le contraste et la teinte d'une image et de corriger une image
- ✓ Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques
- ✓ Identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique
- ✓ Effectuer des opérations de retouche sur une image, isoler et retoucher une zone définie d'une image
- ✓ Gérer les fonctions des effets de Photoshop, utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels
- ✓ Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice

Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)

- ✓ Maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter une image
- ✓ Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques
- ✓ Gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image
- ✓ Créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image
- ✓ Automatiser et personnaliser des actions tout en travaillant de manière collaborative

Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)

- ✓ Paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide
- ✓ Optimiser sa conception graphique et sa créativité
- ✓ Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques
- ✓ Gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de travailler une image jusque dans les détails
- ✓ Exploiter et gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image



- ✓ Exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets
- ✓ Effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets
- ✓ Intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser d'exprimer une idée par l'image

Modalités d'évaluation :

- ✓ Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test
- ✓ Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000
- ✓ Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Photoshop rencontrées en entreprise
- ✓ Format du test : 30 questions – 60 minutes



PROGRAMME



Les fondamentaux

Objectif

Cette formation a pour but de vous permettre :

- De découvrir l'univers de la PAO et des images numériques
- D'acquérir les connaissances et fonctions nécessaires à la réalisation et la préparation d'une image professionnelle.
- Naviguer efficacement dans l'interface du logiciel pour améliorer votre productivité.
- Utiliser les calques afin de réaliser un travail de correction, de retouche et découvrir les bases du photomontage.
- Choisir les bon formats et options en fonction de l'utilisation finale de l'image

Durée

21 heures

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac

Public

Tout professionnel dont les travaux intègrent les retouches de photos : chargés de communication, photographes, graphistes, maquettistes, concepteurs, directeurs artistiques, artistes, créateurs de sites Web, paysagistes, architectes

...



Programme

Découvrir le monde de la PAO

- Présentation de la chaîne graphique ... et de ses maillons
- Mais que fait Photoshop ?

Les secrets de l'Image numérique

- Bitmap ou vectoriel, que choisir?
- Le mystère de la résolution et de la définition
- Le mode de couleur et le format d'enregistrement lesquels privilégier ?

Découvrir Photoshop

- Organisez vos palettes, menus et outils
- Personnalisez et enregistrez vos propres espaces de travail

Préparer son image

- Recadrez avec ou sans correction des perspectives
- Corrigez les couleurs, les lumières ...

Corriger et modifier son image

- Délimitez les éléments à modifier à l'aide des sélections et de leurs combinaisons (ajouter, soustraire ...)
- Utilisez les outils de retouche et effacez les imperfections de votre image (tampons de duplication, correcteur ...)

Modifier ... sans modifier, grâce aux calques

- Créez, manipulez les calques (déplacer, masquer, grouper ...) et modifiez en toute liberté votre image
- Jouez avec les réglages des calques (verrouillage, transparence ...) tout en conservant la possibilité de revenir sur vos réglages («travail non destructif»)

Découvrir la puissance de Photoshop pour le photomontage

- Le masque de fusion, l'outil « magique »



Les fonctions avancées

Objectif

Cette formation a pour but :

- D'approfondir vos connaissances et fonctions nécessaires à la réalisation et la préparation d'une image professionnelle.
- Utiliser les calques afin de réaliser des photomontages complexes.
- Intégrer des textes et éléments extérieurs
- Utiliser les filtres et effet afin d'enrichir graphiquement votre image
- Optimiser vos images pour une meilleure intégration avec les logiciels de la chaîne graphique (illustrator, Indesign, Wordpress ...) autrement dit ... le workflow.

Durée

21 heures

Prérequis

Avoir suivi la formation *Photoshop les fondamentaux* ou maîtriser ces fonctionnalités

Public

Tout professionnel dont les travaux intègrent les retouches de photos : chargés de communication, photographes, graphistes, maquettistes, concepteurs, directeurs artistiques, artistes, créateurs de sites Web, paysagistes, architectes

...



Programme

Petit retour en arrière sur les fondamentaux

Enrichir le visuel avec les styles de calques et les filtres

- Créez, par exemple, des ombres portées, des effets de peintures à l'huile ...
- Reproduisez-les à l'infini ...

Ecrire dans son image

- Ajoutez du texte ou vous voulez, comme vous voulez ...

Le frère du masque de fusion : le masque d'écrêtage

- masquez plusieurs calques et, (de plus en plus fort) combinez les avec les masques de fusion

Outils vectoriels

- Un peu d'illustrator dans ce monde de pixel

Les photomontages complexes

- Combinez les éléments précédemment étudiés et réalisez des images surprenantes

Méthodologie

- - Organisez tous cela correctement et répondez ainsi à toutes les éventualités (modification, exportation ...)

Pour les «photovores»

- - modifier et ou préparer l'ensemble de vos images avec les scripts



Organisation de la formation

Accueil des personnes en situation de handicap

Par son expérience de gestionnaire d'Établissements Sociaux et Médico-Sociaux, l'YMCA est particulièrement attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap.

YMCA Formation adhère à la charte régionale sur le handicap. Dès l'entretien de positionnement, nous étudions des aménagements : temps partiel discontinu, adaptation du poste de travail, utilisation d'un logiciel d'agrandissement et de lecture d'écran, salle en rez-de-chaussée, places de parking réservées. En cours de formation, un échange régulier permet des ajustements et la référente handicap mobilise, si besoin, son réseau de partenaires internes et externes.

Session

Formation de date à date

Certification

Certification ICDL/PCIE ou TOSA

Tarif standard

400 € TTC / jour / personne

Lieu

Formation dans notre centre ou à distance

Formation intra-entreprise : nous contacter

Méthodes et moyens

Cours avec apports théoriques et mise en pratique immédiate

Exercices en autonomie

Matériel dans nos locaux

1 PC par participant

Connexion internet fibre

Serveur RDS



Modalités pédagogiques

Formation en présentiel ou à distance, temps partiel discontinu

L'organisation pédagogique repose sur l'**individualisation accompagnée** avec présence pédagogique constante du formateur et des regroupements optionnels.

Ce choix pédagogique permet de tenir compte du niveau de chaque stagiaire, de ses besoins professionnels spécifiques et de son rythme.

Le stagiaire suit un court écrit sur un cas pratique. À la fin de chaque séquence, un exercice concret doit être réalisé sans aide. Si l'exercice est juste, il poursuit sa formation. Dans le cas contraire, la notion abordée est reprise avec le formateur.

Le formateur référent possède les qualités nécessaires à la mise en place d'un parcours modulaire. Il a un rôle de formateur accompagnateur. Il réajuste en permanence le contenu de la formation en fonction des avancées du stagiaire. Il reste à l'écoute des besoins et répond au mieux aux attentes.

Les programmes pédagogiques indiqués ici sont des modèles standards ; ils ne sont en aucun cas systématiques compte tenu de notre formation individualisée.

Nous sommes à votre disposition pour évaluer votre besoin et vous proposer un plan de formation adapté.

Évaluation

Mise en situation à l'issue de chaque nouvel apprentissage

En fin de formation, évaluation à chaud de la satisfaction du stagiaire

Formalisation de la formation

Attestation de fin de formation

Selon le plan de formation : Attestation de passage ou certification PCIE ; certification TOSA

Points forts

Formation individualisée adaptée au niveau, aux besoins professionnels et au rythme du stagiaire

Adaptation permanente à l'avancée du stagiaire

Nombreux exercices de mise en pratique

Certification PCIE ou TOSA

Accompagnement par un binôme de formateurs experts certifiés PCIE et TOSA